

MAD

NUMMER
179
f. 3,50 / 60 F

ISSN 0024-9300



programma's voor Apple · IBM · Atari · enz. · enz.

RAMBO... meer bloed!!!! deel 2





v.MIERLO'S DAGBOEK

AFD. STRIPVERZUILING

*Het stripblad **Eppo** heeft zich verloofd met de striprubriek **Wordt Vervolgd** van de **AVRO** en heet nu dan ook **Eppo/Wordt Vervolgd**. Een uitstekend idee, vindt de uitgever van MAD, om zo een nieuwe lezersmarkt aan te boren. Dus zocht MAD ook een omroep om het samen mee te doen en uiteraard werd dat de **EO**. Dus zal de naam MAD samengevoegd worden met de naam EO. Natuurlijk moesten wij wat aan de teksten doen om bij de EO in de smaak te vallen (geen $%&£(ƒ$!! meer). Daar staat tegenover dat de EO wat realistischere beelden van de maatschappij gaat brengen, zoals MAD dat al jaren doet. Het resultaat? Een positivistische rubriek:*

MADEO STRIP-TELEVISIE

TEKENAAR: WILLY LOHMANN SCHRIJVER: KOR KRABBE

"En het woord is vlees geworden." (Boek: "Cheque")

"Hun voedsel regende uit de hemel, maar zij eisten meer en zij lieten het stenen regenen en de gebouwen kraakten en dat was de Achtste Plaag." (Boek: "Kraak, vers twee")

"Laten zij samenkomen in de straten en in elkaar opgaan en aldus de straten bevolken." (Psalm: "Voor het zingen de straat uit")

"Want staat er niet geschreven: 'Zij die niets hebben, zal alles ontnomen worden!'?" (Lied: "Aowjaweewee")

"Want de eersten zullen de laatsten zijn." (Vers: "Puntje bij Paaltje")

"En het Woord drong tot hen door, alsof het door hun huid brak en opgenomen werd in de bloedbaan, als een flits uit de hemel:" (Vers: "HEER-O-IN-ME")

"Drinkt en laaft u aan mij, want ik ben de bron." ("Openbaringen Bols")

"Laat de kinderen tot mij komen, want in hen schep ik mij welbehagen." (Lied: "Per Vers")

'S NEERLANDS MAD

NUMMER HONDERDNEGENENZEVENTIG

AFD. GEZEVER

"Computerfouten worden meestal veroorzaakt door computers, die de verkeerde sollicitant uitkiezen, om de computer te bedienen!"
—Alfred E. Neuman



DE 5e ABONNEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE









Een ieder, die nu een abonnement neemt, krijgt een MAD-pocket cadeau!

ERGSTE ONDERWERPEN

ILLUSTRATIE VOOROMSLAG: WOUTER LAP

De Nederlandse MAD verschijnt maandelijks, behalve in de maanden juni en december wanneer de MAD Special verschijnt. Uitgave met toestemming van E.C. Publications, Inc. New York, door Uitgeverij De Vrijbuiter B.V. Alle rechten voorbehouden. Elke gelijkenis of overeenkomst met bestaande personen is opzettelijk, maar puur satirisch.

MAD U.S.A.: Uitgever: William M. Gaines; redactie: Nick Meglin en John Ficarra. Voor Nederland: Rob Bakker en vele anderen.

Directie en administratie: Postbus 77, 5126 ZH Gilze, tel. 01615-5920.

Redactie: Postbus 55995, 2505 BB Den Haag.

Distributie: Betapress, tel. 01615-2900. Art. nr.: 00455

Zetwerk: Lithozet BV, Gilze, tel. 01615 - 1150.

Druk en afwerking: Laurasia BV, Gilze, tel. 01615-1150.

Lid van de Nederlandse Organisatie van Tijdschrift Uitgevers.

Losse nummers: f. 3,50.

Abonnementen (incl. Specials):
Binnenland: f. 18,- per halfjaar — f. 36,- per jaar. *Buitenland:* België: f. 46,- per jaar en alle overige landen: f. 64,- per jaar. Abonnementsgeld pas betalen na ontvangst acceptgirokaart.

Opgave nieuwe abonnementen: Stuur een lege envelop, zonder postzegel, maar wel met duidelijke vermelding van naam en adres op de achterkant naar: MAD, Antwoordnummer 311, 5000 VB Tilburg.
Schrijf wel op de voorkant halfjaar- of jaarabonnement.

Adreswijziging en correspondentie over abonnementen:
PVO abonnementen-services, Postbus 77, 5126 ZH Gilze. Tel. 01615-5920.
Bij wijziging van naam en/of adres een gewijzigde adresband inzenden.

AFD. RAMBOBALLEN

RAMMO

MEER BLOED DEEL II

Rammo is mijn **naam** en **moorden** mijn **faam**! Ik had **59 doden** op mijn naam staan. Toen ik nog op **school** zat! Ik kreeg de Nationale Eremedaille, 2 Purple Hearts, 4 Bronzen Sterren en 5 nominaties voor de Mister World-verkiezing! Maar **daarom** gaven ze me niet de **speciale opdracht** om krijgsgevangenen te zoeken in **Vietnam**! De andere **twee gegadigden** wilden alleen zoeken aan de **Rivièra** en in **Las Vegas**! Maar niet deze **macho**! De **hel** is mijn **huis**! Maar dat wisten jullie al, als jullie mijn **kamer** in "**Rocky**" zagen!

MORT DRUCKER



TEKENAAR: MORT DRUCKER









SCHRIJVER: DICK DE BARTOLO



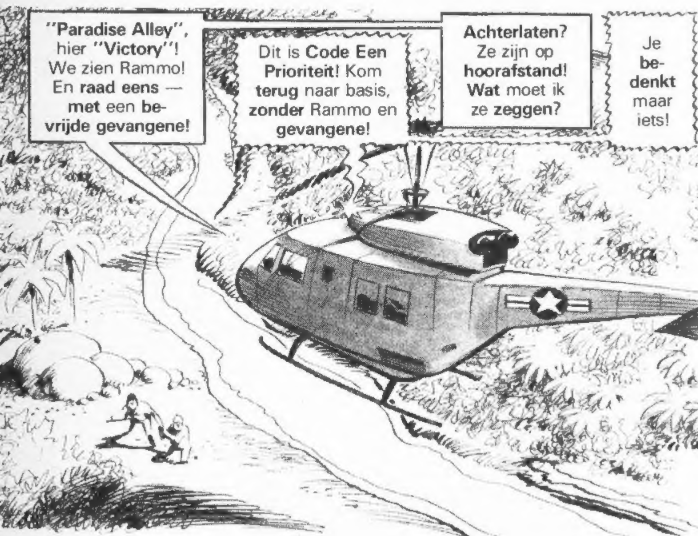







Wilde Amerikaanse soldaat is los! Volg zijn voetstappen!
Maar hij liep het water in!
Is Rammo! Kunnen toch zijn voetstappen volgen! Rammo loopt over water!
Voorzichtig! Rammo doden al 24 onze mannen met een schot!
Niet zo vreemd! Kogels kunnen afketsen...
Hoezo kogels?! Rammo schieten een pijl af!
GEEF DOOR: TARZAN IS TERUG.


Niet kan geloven. Onmogelijk! Is een wonder!
Dat ik een gevangene redde, 71 guerrilla's doodde en met deze boot ontsnapte??
Nee, dat ze 2.000 kogels in deze oude, houten tobbe schieten, en hij drijft nog!
JOHN WAYNE LEEFT!


"Paradise Alley", hier "Victory"! We zien Rammo! En raad eens — met een bevrijde gevangene!
Dit is Code Een Prioriteit! Kom terug naar basis, zonder Rammo en gevangene!
Achterlaten? Ze zijn op hoorafstand! Wat moet ik ze zeggen?
Je bedenkt maar iets!


Sorry, Rammo — jij en je maat hebben geen instapkaart! De controle is erg streng op de basis en ik wil geen problemen, dus moet ik je hier achterlaten!
TAXI?


Waarom onderbrak u de missie? U wilt niet dat Rammo slaagt! De hele operatie was bedoeld om te mislukken!
Een kwestie van geld, Kol.! Als we erkennen dat er nog gevangenen in 'Nam zitten, moeten we de Rooien de beloofde miljarden schadevergoeding betalen!
Miljarden dollars?
Ja, en dat is alleen de schade die Rammo de laatste keer veroorzaakte!
VIETNAM WIE?
ZWAAR GESCHUT


Ik ben majoor Ilyushin! Wij Russen brengen nieuwe technieken bij deze achterlijke mensen! Zoals elektrische martelwerktuigen! Je moet over de radio je hoofdkwartier zeggen nooit meer zo'n actie te ondernemen!
Nee!
Dan doden we je vriend!
Wacht effe! Waarom krijg JIJ een moord op je naam, als het komt door mijn weigering om te praten!? Ik tel hem bij MIJ op!





Stroom **genoeg!** Weet je, Rammo, wij krijgen hier **geen rekening** voor — **jij wel! Ha!** Wie zegt dat Russen geen **gevoel voor humor** hebben? Als jij niet praat, **verhogen** we het **voltage** en sturen de **elektranota** naar **President Reagan!**

O, ja? Je zou eens moeten **voelen** wat **Apollo Creed** en **Clubber Lang** kregen! Ik **bokste nog nooit** met **Russen!**

Waar **heeft**-ie het over, Ivan?

Hij **plugt** nu **"Rocky IV"**, majoor.

Je kwam net op tijd, Coke! Die zwijnen begonnen me te **irriteren!**

Is dit **"irritatie"?** Ik zie Rammo liever niet **kwaad.**



Murder, jij **miezerige schijtluis, jij vuile, gore** *&%$// !! Ik kom terug om je in elkaar te // !*&!!

Rammo, je land verloor **groot dichter,** toen jij **soldaat** werd!

Nou, Coke, we zijn even **buiten gevaar!!**

Ik wil mee naar Amerika, je **vrouw** worden, een **gezin** stichten, en veel **credit cards** hebben, en **mooie kleren,** een **groot huis** en een **sportauto...**

O, o, ik ben in **groter gevaar** dan ik **dacht!!**

Wil Rammo niet met Coke **trouwen?**

Ze bevalen **"geen contact met de vijand"!** Maar ze zeiden niets over **trouwen,** dus het zal wel **goed** zijn!

Rammo, ze hebben me **geraakt!** Ik **sterf!**

Beter zo dan door met me te **trouwen,** dame!

Hier, neem mijn **geluks-kettinkje!**

Waarom? Het bracht **jou** niet veel **goeds!**

Toevallig dat de **vijand** altijd **stopt** bij de boom, waar **ik** in zit! En met deze **modder** als camouflage, hoef ik niet eens mijn **mes** te gebruiken — ze sterven aan een **hartaanval!!**

BOE!

Er **klopt** iets **niet! Vroeger** waren we een **kleine bende guerrilla's** en konden we het **hele Amerikaanse leger** aan! Nu vormen we een **echt leger** en kunnen niet eens **een man** raken!

Als die man **Rammo** is? Kijk... anderen rolden **uit** helicopters, Rammo **niet!** Die rolt **in** een helicopter!



Hemel! Kijk die Russische oorlogsmachine! Hij heeft raketten en nucleaire koppen! Wat nu?!
Hersens, moed en atoombochten in logica!
En natuurlijk hebben wij Rammo!
Klopt! We hebben een oneerlijk overwicht op die arme donders!



Rammo, je schoot die Russische krachtcentrale recht uit de lucht! En je had alleen een kleine bazoeka!
Bazoeka?! Ik SPOOG hem gewoon naar beneden!
Wauw! Je bent het echt spuugzat!
BLAM!



Hee, daar! Wie ben jij %*// !?
Bond! James Bond!
Wat doe jij in mijn film?
Jouw film? Met al die wilde acties? Ik dacht dat het mijn film was! Ik had beter moeten weten — "A View To A Kill" is zo vervelend! Sorry, old chap, bij het volgende plaatje ben ik weg!



"Lords of Flatbush", hier is "Staying Alive"! Hou dokters, zusters, bloed, plasma en ambulances gereed...
Die krijgsgevangenen moeten er slecht aan toe zijn!
Die zijn okee! Het is voor Murder als ik hem te pakken krijg!



Rammo, vermoord me niet! Ik acteerde op bevel! Maar ik acteerde tenminste en dat kan jij niet zeggen! Wat wil je nou eigenlijk?



Ik wil wat ik wil! En ik wil krijgen, wat ik wil, als ik zonder vragen wil wat ik wil!
Dat snap ik! Maar wat wil je nou eigenlijk?
Ik wil eten en slapen en naar het toilet, wat ik niet meer gedaan heb in deze missie!
Geen wonder dat je zo vals en agressief wordt! Dat is het geheim van je kracht — Samson had zijn haar en jij je ontkenning van normale, lichamelijke behoeften!



Je krijgt hier een medaille voor, Rammo!
Geef die aan degenen, die leden onder het geweld, het bloed en de smarten!
Dat is erg aardig van je, Rammo, maar het is onmogelijk een medaille te geven aan elke bioscoopganger!
NIET HET EINDE... RAMMO IN BEIROET DEEL III RAMMO IN CENTRAAL AMERIKA DEEL IV RAMMO IN LIBIË DEEL V ENZ. ENZ. ENZ.

Is het je wel eens opgevallen wat de buren allemaal fout doen en wat denk je dat de foute buren van jou denken? MAD is de spreekbuis voor de:

EIGEN-AARDIGE UITSPRAKEN

TEKENAAR: WILLY LOHMANN SCHRIJVER: KOR KRABBE

















VOORSPELBAARHEID







AFD. BERGS BRANDPUNT

DE LEUKE K

HARD RIJDEN









VERSLAVING





ANT VAN...

TEKST & TEKENINGEN
DAVE BERG

TROUWEN





COMMUNICATIE



SEIZOENEN



ONGEVALLEN



WINKELEN



REIZEN



SOCIALE ACTIVITEITEN



OVERREDING

Zeg, Mia! We gaan allemaal een **pizza** eten! Ga je mee?

Nu niet, Joop! Ik moet **morgen** een **repetitie** inleveren!

Jammer...

Goed, goed! Je hebt me **overtuigd! Jij** weet hoe je iemand moet **ompraten!**

SLAAP

Je doet me aan **Doornroosje** denken! Jij kan makkelijk **100 jaar slapen!**

In **Doornroosje's tijd** misschien...

...vóórdat ze **kettingzagen, maaimachines, brommers** en **radio's** uitvonden!

RRRRRRR

RRRRR

RUIME KEUS

Mijn broer ging uit met **drie verschillende meisjes!** Hij wist niet welke hij wilde **trouwen!** De eerste was **rijk,** maar **dom...**

.. de tweede **arm,** maar **intelligent...** en de derde was **niet** ric**zo rijk** en **tamelijk slim!**

Met **welke** is hij getrouwd?

Die met 't **mooiste lijf!**

AFD. STEVEN SPIELEREIBERG

Neem een ongeregeld zootje kinderen, een diepe donkere grot, een verborgen schat en een groot monster... en wat krijg je? De bende "Mamma's Kleine Piraten"? Mis! Je ziet een stel lieve, halfzachte, aankomende

TEKENAAR: JACK DAVIS

SCHRIJVER: STAN HART

Dag, ik ben **Makkie**. Welkom in dit **ouderwetse avontuur**. Wat maakt het zo ouderwets? Omdat het vol zit met **stomme, beledigende stereotypen** uit films van de jaren **'30!**

De **boeven** zijn **Italiaans**, de **Spaanse meid** is **stom**, de **Katholieken** zijn **rijk en onbetrouwbaar**, het **Joodse** kind is **mollig** en de **Oosterling** — ik dus — spreekt nauwelijks **Engels**.

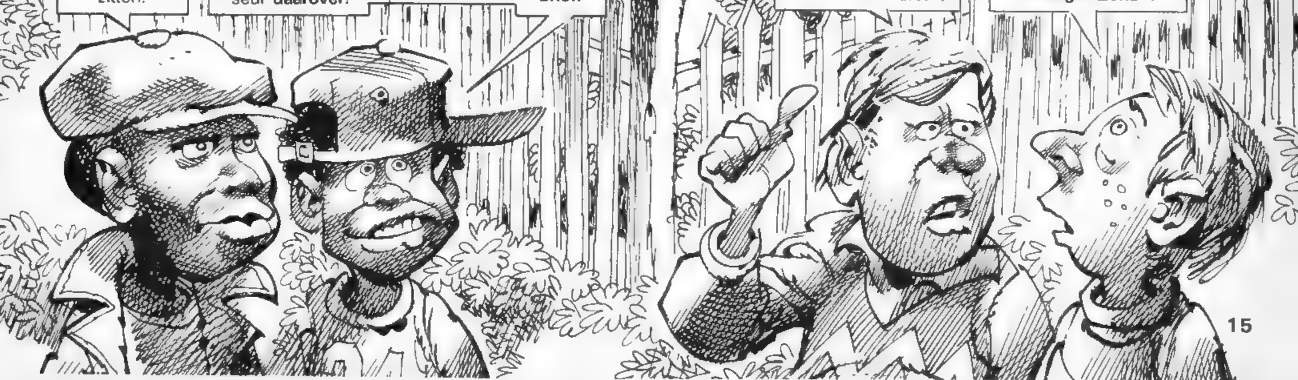
Waarom is deze **lange, trage** film een **mysterie?** Omdat het publiek niet weet hoe die **afloopt?**

Klopt! Ze lopen een **half uur voor het einde** weg!

Ik ben een **sexy** zestienjarig **stuk!** Ik zit in de film om voor **iedere leeftijdsgroep** wat aantrekkelijks te hebben!

Moet **jij** aantrekkelijk zijn voor **tieners?**

Nee, voor **vieze mannetjes!**




Word je het niet zat, zoiets te zien in iedere TV-serie?
Maar dit is 'n film!
Hoe weet je dat?
De auto-achtervolging is in het begin, niet aan het eind!
POLITIE
POLITIE
JEEP
KATIE


Onze ouders raken hun huis kwijt, omdat 'n gemene ontwikkelaar ze uitkoopt!
Goh, dat vind ik vreselijk!
Zeg, misschien kunnen we wat bijverdienen!
Nou, ZO vreselijk vind ik het niet!
CRIS JALCADE


Waarom zitten we hier stil? Dit wordt geacht 'n actiefilm te zijn!
En?
Het wordt ook geacht een winstmakende film te zijn!
Ze vangen geen geld voor Pepsi-sluikreclame als we rondhollen!
PEPSI
PEPSI


Ik zweer op mijn Ster dat ik de lui zag, die de politie vanochtend achtervolgde!
Die knaap liegt altijd. Het is 'n zonde.
En als hij liegt over z'n Jood-zijn?
Dan zou het een zegen zijn!


Laat je vader je spelen met deze onschatbare antiquititeiten?
Waarom niet? Hij is directeur van het museum!
Vorige keer maakten we papieren vliegtuigjes van een oud boek. Hoe heette dat toch weer, Makkie?
De Gutenberg Bijbel.




Kijk eens, een schatkaart!
Er staat dat je moet afdalen in een vies, donker hol!
Er staat ook dat het heel gevaarlijk is in dat afschuwelijke, donkere hol.
Dat is geen schatkaart, sufferds! Het is een kaart van de Ondergrondse!


Deze fietsscène komt me bekend voor.
Jep, een herinnering aan "E.T."! Helaas komen onze fietsen, net als onze film, niet van de grond!


Volgens de kaart is de schat onder dat weerzinwekkende restaurant!
Het bord zegt "Gratis Glas Bij Je Hamburger".
Fout! Er staat "Gratis Glas IN Je Hamburger"!
GRATIS
Restaurant
VLUCHT-AUTO


Er zit iets in dit water
Onzin! Niets kan leven in dat water!
Wat is de Vis Van De Dag?
Even navragen.
MENU


Als ik beet heb, weet ik het!
Ik denk dat ik liever gewoon vlees neem!
O, ja? Hoe denk je dat ik een koe vang in dit ding?!?


Waarom mag ik daar niet in?
Om twee redenen. Ten eerste zijn die mensen boeven! Jij moet de politie halen. Ten tweede, is dit 'n besloten haard.


Wat eng om naast een **koud, levenloos lichaam** te liggen. Ik zal maar nooit **trouwen**!


Vertel ons **waar** je **vrienden** zijn, anders houden we je hand in die **blender**! Hoe vind je **dat**?
Met een **uitje** en wat **room** erbij, krijg je een **lekker sausje**!
WHRRRRR!


Hemel! Zoiets **vreselijks** heb ik nog nooit gezien!
Ja, ik haat **"Hotel"** ook, maar er is **niets** anders!
HOTEL


De Piraten plaatsten **boobytraps 400 jaar geleden.**
Het is **verbazend.**
Dat ze zo **knap** waren?
Nee, dat alles **nog werkt** na **vier eeuwen** in een **vochtige kelder.**
SWISH!
BLOP!
ZOK!
SPLAT


Wat een **eng monster**! Wat zou die **willen**?
Misschien zijn **vrieskist bijvullen** na 400 jaar... lekker dier!


Waar komen die **rotsblokken** vandaan?
"Raiders Of The Lost Ark"!
BAM!


Waar komt deze waterval vandaan?
"Romancing The Stone".


Dit is de piratenschat die beschreven werd
Waar haalden ze dat vandaan?
Volgens de legende, plunderden ze de Bagwan.
Hoezo? De piraten leefden 400 jaar geleden!
Heb je de Bagwan wel eens goed bekeken?


Zeg, Dattum, jij hebt altijd slimme suggesties als we in nood zitten. Wat nu?
Er is iets dat ik nooit probeerde, maar dat nu zeker zal werken!
Wat is het?
Sterven!


Hoe kun je je tegen je toegewijde moeder keren?! Maakte ik niet iedere maand je cel schoon? En zorgde ik niet altijd voor verse maden in je eten?! Pff! Je beste jaren geef je aan je kinderen en wat is je dank??


Hier, neem deze gigantische Piratenschat.
We verkopen het en kopen onze huizen terug! De stad is gered!
Vergeet het maar! We arresteren die kinderen!

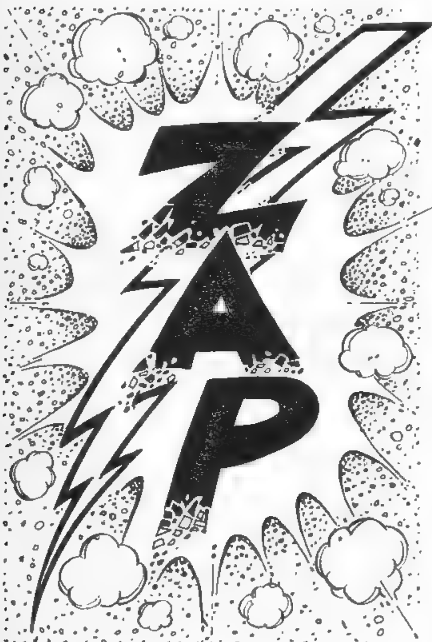

Wat is de aanklacht?
Inbraak. Die idioten beroofden "De Piraten Van De Caribbean" van Disney Land!



SPROOKJES DIE WE GRAAG ZIEN



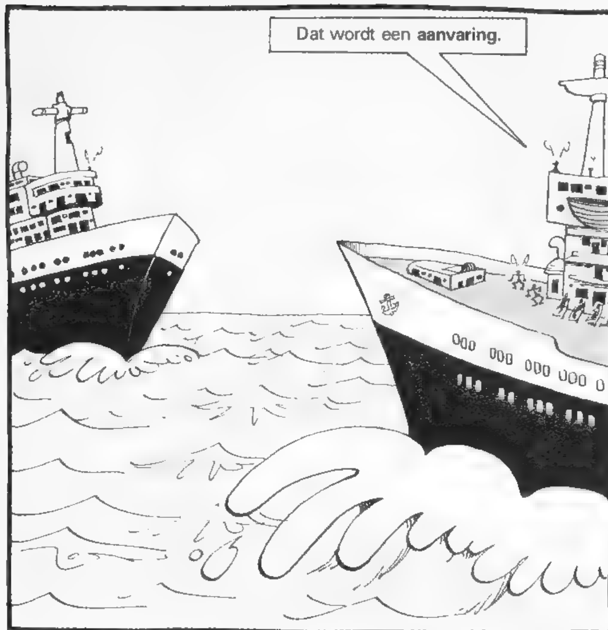






TEKENAAR: BOB JONES SCHRIJVER JOHN RIOS

EEN DESASTREUZE DAG OP DE NOORDZEE



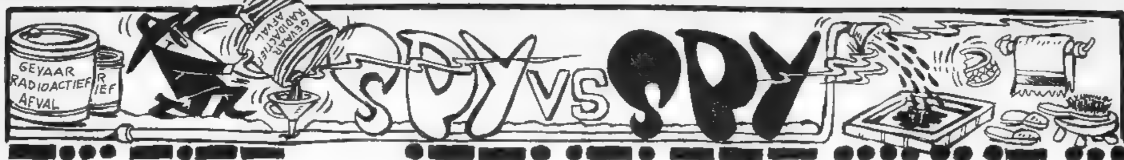


GLUG GLUG GLUG GLUG

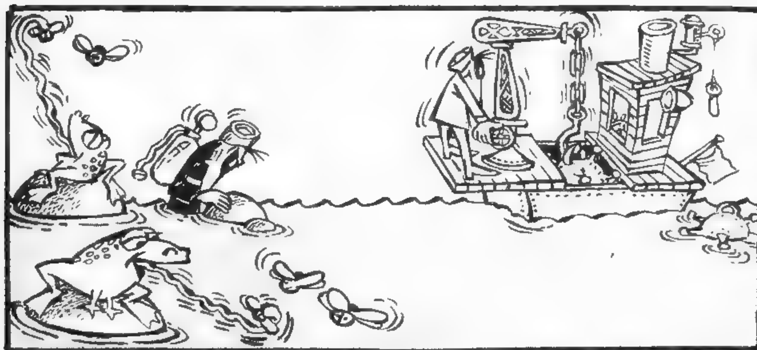
KRUGAZUNCH

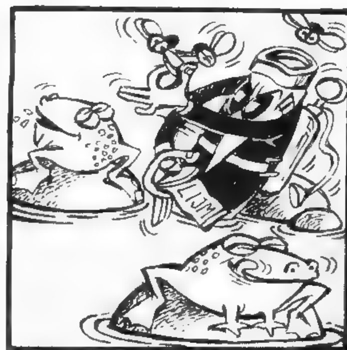
D MARTIN...

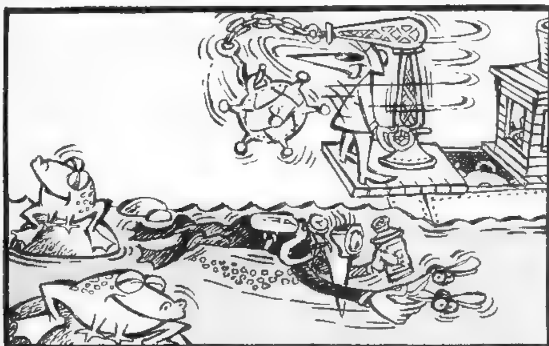
SCHRIJVER: AL JAFFEE


GEYAAR
RADIOACTIEF
AFVAL
SPY VS SPY






LIJM

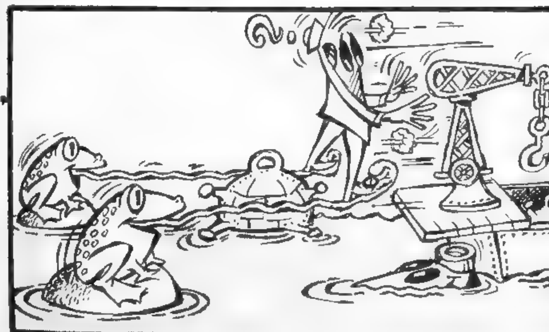



LIJM










BOEM

S NEERLAND S DAGBOEK

Door Mr. H.A.F.M.O. van Mierlo

Woensdag 11 december 1985

Ik schrijf niet graag in bladen, want ik vind dat lezers geen artikelen aan zichzelf moeten schrijven. Net zomin als politici brieven aan zichzelf moeten schrijven. Gelukkig lees ik dit blad niet, dus ik kan er in schrijven. Het betekent natuurlijk wel, dat ik dit artikel niet na kan lezen. Misschien lijkt dit allemaal tegenstrijdig, maar dat is het niet, al spreek ik mezelf tegen. De waarheid heeft nu eenmaal twee kanten: eentje voor jezelf en eentje voor de anderen. Dat zijn twee stukjes en in de Haagse wandelgangen heten die Hafmootjes. Vandaag mijn zoon in hafmootjes gehakt: hij wilde meer zakgeld. Ik heb gezegd dat hij dat passief gezien kan krijgen, maar dat ik eerst wil uitrekenen of het verantwoord is, voordat hij het actief in zijn handen krijgt. Ik heb hem niet meer gehoord.

Donderdag

Vanochtend een ernstig gesprek met mijn gezin gehad: ik wil ons samenleven best voortzetten, als ik ook maar tijd mag geven aan de Partij die me als lijsttrekker heeft gekozen. Daar gaat het mee akkoord. De Partij is er mee akkoord gegaan dat ik lijsttrekker wordt, op voorwaarde dat ik ook tijd aan mijn gezin mag besteden. Het gevolg is dat ik vandaag geen van beiden aandacht hoef te geven en lekker kan gaan vissen met Joseph Luns, die van zijn pensioen geniet. Het water is troebel vandaag, dus we boffen.

Vrijdag

Altijd een dag die oproept tot bezinning, dus laat ik er maar niet al te lang bij stilstaan. Op de fractievergadering van Deed '66 heb ik voorgesteld iets te doen aan Kerstmis. Om mij als kindje in de wieg te laten leggen, als symbool van de wedergeboorte van de Partij, leek me niet zo'n gelukkig idee. Ik hoor de grapjes al over 'nageboorte' als de mensen de wallen onder mijn ogen zien. Omdat Kerstmis het feest van de vrede is, stel ik voor iets te doen met de kruisraketten. Het kruis is iets van de kerk en raketten ook. Daarbij heb ik als voormalig Minister van Defensie de weg geopend voor die dingen en dat mag best eens gezegd worden, al ben ik innerlijk passief tegen actieve plaatsing. De fractie besluit een motie in te dienen om met Kerst die wapens vredig met sneeuw te bespuiten en er wat ballen in te hangen. We zijn heel actief voor de vrede en wie dat passief bestrijdt, krijgt oorlog met ons.



Zaterdag

Een dag dat ik me actief met het gezinsleven bezighou: lekker passief liggen lezen op de bank. Zoonlief vraagt om zakgeld, maar omdat ik nog moet uitrekenen of ik het kan verhogen, kan ik dus nog niets geven. Hij vraagt zich af, hoe ik ooit een kind verwekt heb.

Zondag

Ik volg een cursus economie om straks als lijsttrekker niet op mijn bek te gaan. Ik snap er niets van, dus politiek gezien is het allemaal duidelijk: de economie is er voor de mens en niet andersom. We moeten ons niet fixeren op cijfertjes, maar de menselijke verbanden erachter beschouwen binnen cijfermatige grenzen die tot op twee cijfers achter de komma moeten vastliggen.

Maandag

Ik ga vast een boom kopen, al zal ik hem nog niet daadwerkelijk gaan plaatsen. Ik weet vijf gulden af te dingen op de prijs en geef de man tevreden een tientje fooi. Mijn economiecursus werkt. Zo moet het straks ook met ons land. Leen bij mijn zoon vijfentwintig piek, om hem zakgeld te kunnen geven.

Dinsdag 17 december 1985

Ik lees het dagboek na en merk dat ik het niet na had mogen lezen, dus zal het niet meer doen. Kan het de lezertjes van dit blad ook aanraden. Ik zie jullie straks wel weer in de kwis: "Spiegeltje, spiegeltje aan de wand..." op 21 mei 1986.

AFD. INPOETS

Er zijn duizenden programma's te koop, die geacht worden een hulp te zijn voor de thuiscomputeraar. Maar kom nou! Hoe vaak heb je een postverwerkingsprogramma nodig? Of een 48 koloms worksheet? Als de fabrikanten echt willen dat iedereen een thuiscomputer koopt, waarom dan niet eerst enkele...

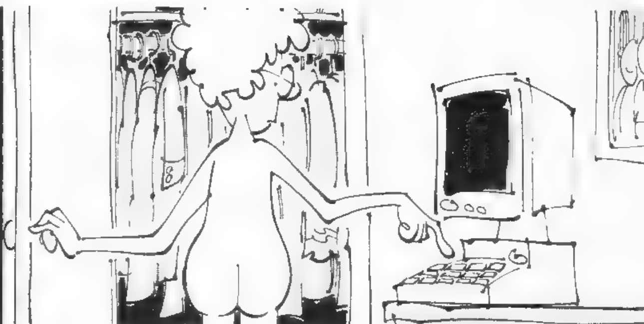
PRAKTISCHE VOOR AL

HET "WAT DROEG IK" PROGRAMMA

```
KLEDING: blauwe blouse en
grijze rok

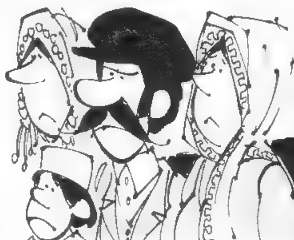
GEDRAGEN: 3/1 Bennies feest,
3/3 school, 3/8 school, 3/11
uit met Niek

NOG NIET GEZIEN DOOR: Henks
ouders, het voetbalteam, de
Hoeksema's
```



HET "HERHAAL NOOIT 'N GRAP" PROGRAMMA





```
GRAP: over de olifant en de
muis

VERTELD: aan het gezin, Pieter,
Kees, Gerrie, niemand op kamp

NOOIT VERTELLEN: aan iemand
van Poolse afkomst
```

HET "AFSPRAAKJES" PROGRAMMA

```
NAAM AFSPRAAK: Carolien

GINGEN NAAR: Febo's Snackbar

WAT WE DEDEN: terug naar haar
huis, waar haar vader me
om 11 uur wegstuurde

WAT IK ANDEREN VERTELD HEB:
gingen naar haar huis, haar
ouders zaten in Zwitserland,
ik bleef de hele nacht
```



COMPUTER PROGRAMMA'S
LEDAAGS GEBRUIK

TEKENAAR: PAUL COKER SCHRIJVER: DICK DE BARTOLO

HET "WAARDELOZE CADEAUTJES" PROGRAMMA

CADEAU: handgemaakte das met komkommers erop geborduurd

VAN/WANNEER: Oma/Kerstmis '82

VERSTOPT: in koffer op zolder

TE GEVEN AAN: iedereen op kantoor

NOOIT TE GEVEN AAN: familieleden van de postbode



HET "LEUKE FEEST" PROGRAMMA



WAT NIEMAND AANRAAKTE: de leverdipsaus

WAT ZE VERSLONDEN: Marians kruimeltaart

NIET MEER DAN TWEE BORRELS VOOR: Dennis, Sylvia

NIET NAAST ELKAAR ZETTEN: Leo/Carla, Bennie/Kitty, David en wie dan ook

HET "SMOESJES" PROGRAMMA

GELEGENHEID: laat op werk

GEBRUIKTE SMOEZEN: lege accu(2x) ontspoorde trein, zieke tante Betsie, dode grootmoeder

NOG BESCHIKBAAR: lekke band, spoedgeval tandarts, overvallen



Er wordt ons verteld dat het miraculeuze van computers is, dat ze miljoenen bits met informatie kunnen opslaan en oproepen. Maar volgens MAD is dat niet het grootste wonder. Het meest miraculeuze feit is, dat die miljoenen gegevens niet eens onze cor-

ALS COMPUTERS Z



...waarom denken ze dan dat je 800 dezelfde verkoopbrieven wilt ontvangen van hetzelfde postorderbedrijf?



...waarom stellen ze je dan verantwoordelijk voor parkeerbonnen uit 1983 en 1984, voor een auto die je verkocht in 1981?



...waarom maakt de informatie die ze uitspugen voor de weerman van de TV, de weersvoorspelling minder betrouwbaar?



...waarom kunnen ze je dan altijd vertellen dat je iets fout doet, maar nooit precies wat het is?



...waarom laten ze dan 1.400 moorden onopgelost, terwijl ze jou steeds trouw vastpinnen op een oude bekeuring?



...waarom laten ze dan een belachelijke meterstand passeren, waardoor je elektranota hoger wordt dan die van het Olympisch Stadion?

recte naam of adres kunnen bevatten. Dat zelfs niet het minste gegeven over ons correct is! Ieder van ons kost het uren en uren om de chaos op te ruimen, die zo'n siliconenplakje uitspuugt. We vragen ons af hoeveel er hoe vaak kan misgaan, want:

ZO BRILJANT ZIJN...

TEKENAAR GEORGE WOODBRIDGE SCHRIJVER TOM KOCH



...waarom kunnen ze dan niet je inkomenscijfers correct doorgeven aan de FIOD, zeker nu de FIOD altijd de computer gelooft en denkt dat de belastingbetaler liegt?



...waarom kunnen ze dan niet iemand vinden die een computerhandboek kan schrijven in begrijpelijke taal?



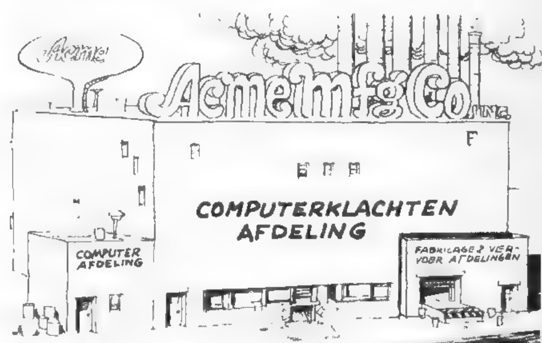
...waarom kiezen ze dan de nummers van bejaarden, ongehuwden en kinderlozen, om telefonisch vragen te stellen over luiers?



...hoe verklaren ze dan, dat je banksaldo kelderde van f. 1.854 naar f. 18,54 in een maand, dat je geen geld opnam?



...waarom houden ze dan vol dat "JANSMIT" een woord is en onder de "J" valt, totdat de eigenaar een voornaam versiert?



...waarom moeten bedrijven die ze in gebruik nemen, dan direct extra personeel aannemen om de computerfouten goed te maken?

AFD. LAAG BIJ DE BASIC

MAD GIDS VOOR COMPUTER TAAL

TEKENAAR: JACK DAVIS
SCHRIJVER CHARLIE KADAU

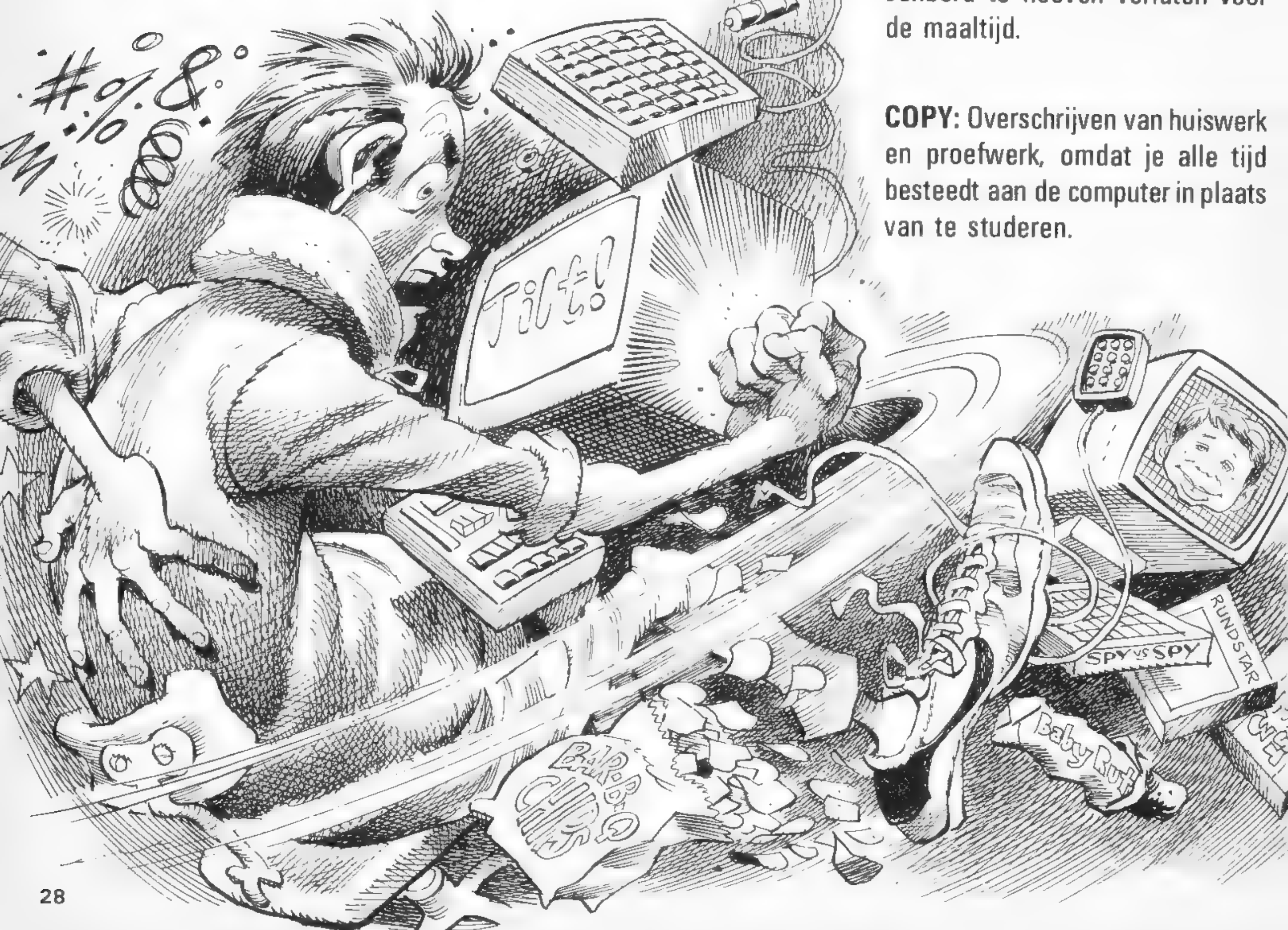
BIT: Kleinste computerwoord en onderdeel van woorden als "bitse jongen" en "verbitterde vrouw".

BOOT: Engels voor "laars" en daar krijg je een trap mee na van je vrienden, die je nooit meer zien.

BUG: Een bloedzuigend insect, te vergelijken met de computerhandelaar die je driemaal zoveel geld laat uitgeven aan kabeltjes, connectors, stekkers en spaghetti, dan je ooit aan je computer uitgaf.

CHIPS: Dikmakend, ongezond voedsel dat computergebruikers tot zich nemen om niet het toetsenbord te hoeven verlaten voor de maaltijd.

COPY: Overschrijven van huiswerk en proefwerk, omdat je alle tijd besteedt aan de computer in plaats van te studeren.



CURSOR: Afgeleid van "to curse" = (ver)vloeken, wat je doet als die &*%$//!! computer niet doet wat jij wilt.

DISK: Schijfje dat uit je ruggegraat glipt, als je zeven uur over het toetsenbord gebukt zit.

DUMP: Plaats waar al je andere hobby's eindigen, zodra je aan de computer begint.

ERROR: Engels voor "fout" en die je maakte toen je voor het eerst een computerwinkel binnenstapte.

EXPANSIE-UNIT: De nieuwe kamer die je aan je huis moet bouwen, om je computer en alle randapparatuur te bergen.

FILE: Engels voor "vijl", die de secretaresse zeven-en-een-half uur per dag kan gebruiken voor haar nagels, nu de computer een dag werk doet in een half uur.

FLOPPY: Liefkozend verkleinwoord van "flop", waarvan je vader altijd al dacht dat je het was. En het weet sinds je computert.

HARDWARE: Gereedschappen, als grasmaaiers en harken, die je niet meer aanraakt sinds je 'n computer hebt.

IBM: Soort raket die de gezinsleden op je computer willen gooien, om weer aandacht te krijgen.

MENU: Zie je nooit meer na de aanschaf van een computer, omdat je te arm bent om in een restaurant te eten.

MONITOR: Vaak geassocieerd met computers, maar eigenlijk bedoeld voor winkeleigenaren, die kunnen zien wat jij van ze gapt.

PROGRAMMA'S: Waar je naar keek op televisie, voordat je computer er aan hing.

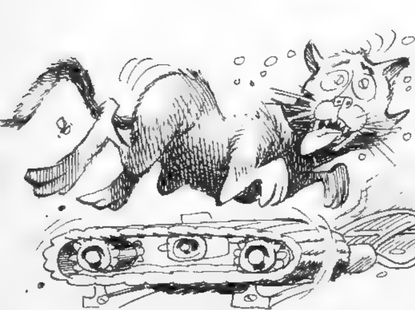
RAM: Wat je tegen de zijkant van je computer geeft, als hij niet goed werkt.

RETURN: Engels voor "terugkeren", dat je met je defecte computer na een week naar de winkel doet.

TERMINAL: Plek waar treinen, bussen e.d. samenkomen en waar je goedkoop een computer kunt dealen.

VENSTER: Waardoor je de computer naar buiten gooit, als je per ongeluk een programma wist, waar je drie dagen op geploeterd hebt.





MAD COMPUTE

TEKST & TEKENINGEN: SERGIO ARAGONES

EEN GEWELDIGE MANIER OM TIJD, ENERGIE EN GEL
OP JE COMPUTER IN EN MAAK JE EIGEN MAD

APPELAARS: Na invoeren programma eerst "saven" voordat je het uitprint, anders hang je! Je kunt dit programma proberen op een MAC... maar dat werkt niet!



APPLE



```
10 HOME
20 SIZE=1.2:XC=140:YC=90
30 HGR2:HCOLOR=3:HPLOT 0,0:CALL -3082:HCOLOR=0
40 READ X,Y,X1,Y1
50 IF X=999 THEN 100
60 FX=X*SIZE+XC:FY=176-(Y+YC)
70 LX=X1*SIZE+XC:LY=176-(Y1+YC)
80 HPLOT FX,FY TO LX,LY:HPLOT FX+1,FY TO LX+1,LY
90 GOTO 40
100 POKE 50,63
110 FOR BASE=0 TO 3:LOWBASE=1618+BASE*128
120 FOR LOC=LOWBASE TO LOWBASE+36:POKE LOC,32:NEXT LOC
130 NEXT BASE
140 VTAB (23):HTAB (14):PRINT"NOU EN? MIJ 'N ZORG!";
150 FOR BASE=0 TO 3:LOWBASE=1616+BASE*128
160 FOR LOC=LOWBASE TO LOWBASE+40:POKE LOC+1024,PEEK(LOC):NEXT
170 NEXT BASE                                              LOC
180 POKE 49235,0:CALL -756
190 HOME:TEXT:VTAB (11):HTAB(3):PRINT"COPYRIGHT 1985 E.C.
200 CALL -756:HOME:POKE 50,255                    PUBLICATIONS";
210 END
```

Je bent nog niet klaar! Ga naar regel 500 op pagina 32!

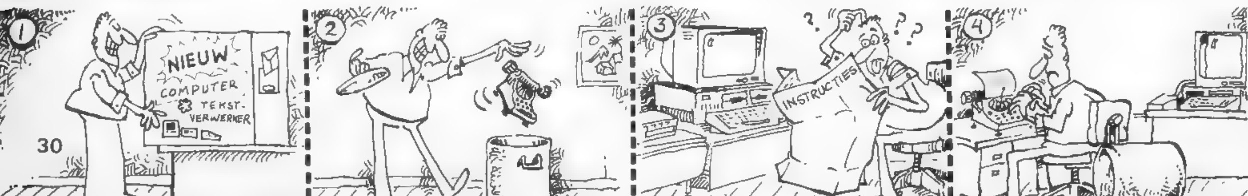


ATARI

ATARI-AANWIJZING: Er is geen Atari-aanwijzing!

```
10 SIZE=1.2:XC=155:YC=90
20 GRAPHICS 8:POKE 709,0:POKE 710,94:POKE 712,94:POKE 752,1
30 COLOR 1
40 READ X,Y,X1,Y1
50 IF X=999 THEN GOTO 100
60 FX=X*SIZE+XC:FY=176-(Y+YC)
70 LX=X1*SIZE+XC:LY=176-(Y1+YC)
80 PLOT FX,FY:DRAWTO LX,LY:PLOT FX+1,FY:DRAWTO LX+1,LY
90 GOTO 40
100 POKE 656,2:POKE 657,12:PRINT"NOU EN? MIJ 'N ZORG!";
110 POKE 764,255
120 IF PEEK(764)=255 THEN GOTO 120
130 GRAPHICS 0:POKE 752,1:POSITION 3,12
140 PRINT"COPYRIGHT 1985 E.C. PUBLICATIONS";
150 POKE 764,255
160 IF PEEK(764)=255 THEN GOTO 160
170 GRAPHICS 0
180 END
```

OK! Rol je ogen terug en ga naar regel 500 op pagina 32!



R PROGRAMMA

ONTWORPEN EN GEPROGRAMMEERD DOOR LAURETTA JONES EN TOMA

D TE VERSPILLEN! TIK ONDERSTAAND PROGRAMMA LOGO EN ALFRED E. NEUMAN PORTRET! (IAGGH!!!)

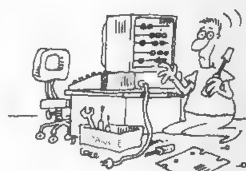
COMMODORE



COMMODORE GEBRUIKERS TIP: Na invoer 20 minuten wachten op de grafiek. Als het langer duurt, zit je stekker waarschijnlijk niet in het contact!

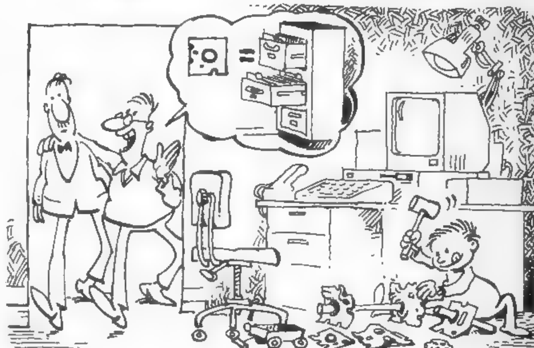
```
10 V=53248:SA=24576:POKE 53280,15
15 SI=1.2:XC=160:YC=110
20 POKE 56576,(PEEK(56576) AND 252)+2
30 POKE V+17,59:POKE V+24,24
40 FOR I=17408 TO 18407:POKE I,47:NEXT I
50 FOR I=24576 TO 32767:POKE I,0:NEXT I
60 READ X1,Y1,X2,Y2
70 IF X1=999 THEN 120
80 FX=X1*SI+XC:LX=X2*SI+XC:FY=199-(Y1+YC):LY=199-(Y2-YC)
90 FX=INT(FX+0.5):LX=INT(LX+0.5):GOSUB 250
100 FX=FX+1:LX=LX+1:GOSUB 250
110 GOTO 60
120 FOR I=0 TO 119:READ B:POKE 32040+I,B:NEXT I
130 POKE 198,0:POKE 197,64:IF PEEK(197)=64 THEN 130
140 POKE 56576,PEEK(56576) OR 255
160 POKE V+17,27:POKE V+24,21
170 PRINT "{CLR/HOME}":POKE 214,9:PRINT:POKE 211,3
180 PRINT "COPYRIGHT 1985 E.C. PUBLICATIONS"
190 POKE 198,0:POKE 197,64:IF PEEK(197)=64 THEN 190
195 PRINT"{CLR/HOME}"
200 END
210 YO=320*INT(YP/8)+(YP AND 7):XO=8*INT(XP/8)
220 BV=2^((7-XP) AND 7):SM=SA+YO+XO
230 POKE SM,(PEEK(SM) OR BV)
240 RETURN
250 DX=LX-FX:DY=LY-FY
260 XP=FX:RX=FX:YP=FY:RY=FY:GOSUB 210
270 IF ABS(DY)>ABS(DX) THEN 330
280 IF DX=0 THEN RETURN
290 XI=DX/ABS(DX):YI=DY/ABS(DX)
300 XP=XP+XI:RY=RY+YI:YP=INT(RY+0.5):GOSUB 210
310 IF XP=LX THEN RETURN
320 GOTO 300
330 XI=DX/ABS(DY):YI=DY/ABS(DY)
340 RX=RX+XI:XP=INT(RX+0.5):YP=YP+YI:GOSUB 210
350 IF YP=LY THEN RETURN
360 GOTO 340
1800 DATA 66,66,66,90,90,90,126,36,66,66,66,126,66,66,66,66
1810 DATA 24,36,66,126,66,66,66,66,254,16,16,16,16,16,16,16
1820 DATA 0,0,0,0,0,96,96,192,0,0,0,0,0,0,0,0
1830 DATA 36,126,90,90,90,66,66,66,126,64,64,124,64,64,64,126
1840 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,66,66,66,90,90,90,126,36
1850 DATA 24,36,102,66,66,102,36,24,124,70,66,70,124,72,68,66
1860 DATA 124,70,66,70,124,72,68,66,66,66,66,102,36,24,24,24,24
1870 DATA 60,102,66,6,28,0,24,24
```



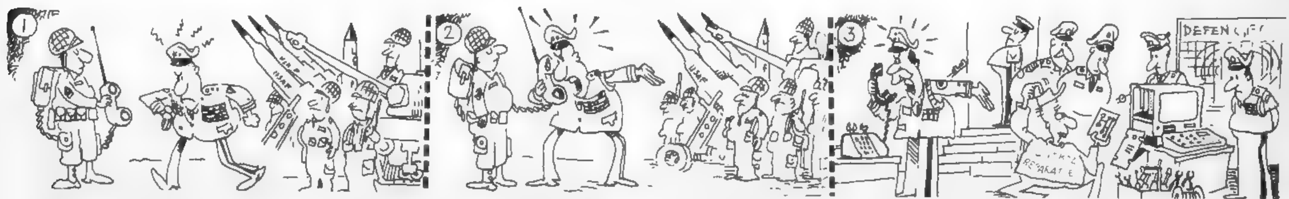




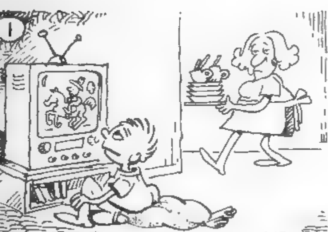




Nog wakker? Mooi! Ga nu naar regel 500 op pag. 32 en ga verder met invoeren!



IBM GEBRUIKERSTIP: Probeer aan een "color card" te komen voor je machine, anders werkt dit programma niet correct! Jammer hè?

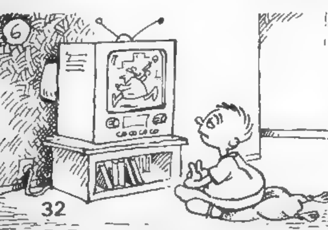




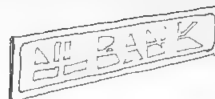








IBM

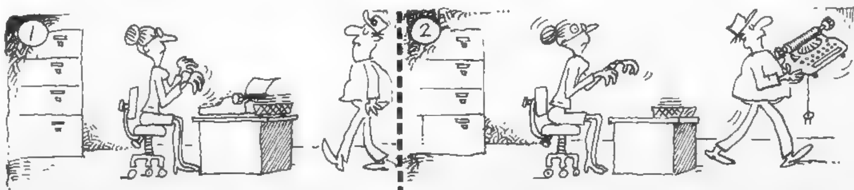




```
10 SIZE=1.2:XC=150:YC=110
20 KEY OFF:SCREEN 1:CLS:COLOR 7,0
30 READ X,Y,X1,Y1
40 IF X=999 THEN GOTO 90
50 FX=X*SIZE+XC:FY=199-(Y+YC)
60 LX=X1*SIZE+XC:LY=199-(Y1+YC)
70 LINE (FX,FY)-(LX,LY),2:LINE (FX+1,FY)-(LX+1,LY),2
80 GOTO 30
90 LOCATE 24,13:PRINT"NOU EN? MIJ 'N ZORG!";
100 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 100
110 SCREEN 0:WIDTH 80
120 LOCATE 12,23:PRINT"COPYRIGHT 1985 E.C. PUBLICATIONS";
130 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 130
140 CLS
```

Je doet het goed... voor een kaaskraker! Ga nu naar regel 500 en voer de rest in!

```
500 DATA -27,-11,-23,-6,-28,-13,-22,-6,-20,-5,-12,-5,-27,-14,-26,-13
510 DATA -38,-29,-42,-28,-40,-28,-50,-16,-8,13,0,13,-29,4,-29,9
520 DATA -50,-17,-41,-28,-49,-17,-50,-8,-8,12,0,12,-28,5,-28,13
530 DATA -50,-15,-49,-10,40,-26,42,-17,-4,9,-21,14,5,48,2,44
540 DATA -53,-39,-45,-48,-55,-23,-55,-28,-61,-23,-58,-22,-42,-39,-43,-39
550 DATA 36,-52,36,-55,-37,-48,-32,-56,-32,-56,-26,-60,9,-74,33,-55
560 DATA 6,-12,12,-11,14,-8,24,-11,6,-13,10,-11,20,-9,10,-8
570 DATA -23,-15,-24,-19,-26,-18,-22,-15,-25,-18,-22,-19,-23,-18,-21,-16
580 DATA -49,2,-43,10,38,-11,43,-15,7,14,7,9,-9,13,-6,8
590 DATA -5,-33,-4,-33,-6,-36,-6,-36,-5,-32,-5,-32,-7,-29,-7,-29
600 DATA -39,-32,-38,-41,-62,-25,-54,-39,-50,-29,-50,-35,-54,-33,-57,-24
610 DATA -38,-34,-39,-39,-51,-19,-60,-22,-57,-25,-50,-24,-48,-25,-46,-38
620 DATA -42,-24,-42,-19,41,-26,43,-14,-3,7,-19,14,8,48,4,42
630 DATA 27,-38,31,-47,-29,-42,-16,-37,-11,-51,10,-48,26,-38,24,-47
640 DATA -4,-73,14,-71,-3,-74,5,-74,5,-73,12,-72,8,-72,35,-57
650 DATA -2,-48,5,-54,-15,-36,-20,-42,17,-34,32,-45,-6,-53,6,-48
660 DATA 40,-51,38,-43,39,-45,38,-50,38,-46,37,-53,37,-47,37,-46
670 DATA 15,-25,18,-24,23,-18,23,-20,12,-19,19,-18
680 DATA 8,-50,20,-49,-12,-53,-3,-62,-5,-49,14,-49,4,-62,16,-53
690 DATA -41,-19,-41,-27,44,-14,43,-20,-22,13,-22,14,8,46,2,42
700 DATA -40,-23,-39,-28,42,-26,50,-19,-23,14,-24,5,3,41,2,48
710 DATA -51,-42,-39,-49,-47,-26,-49,-36,-53,-18,-59,-21,-45,-28,-53,-23
720 DATA -40,-19,-37,-7,50,-18,50,-13,-25,5,-26,14,1,41,9,40
730 DATA -22,-9,-19,-6,-21,-9,-18,-6,-21,-6,-11,-9,-19,-8,-16,-8
740 DATA -57,-26,-57,-28,-37,-41,-37,-37,-59,-31,-50,-40,-39,-36,-36,-40
750 DATA -5,-28,-6,-30,-6,-28,-7,-30,6,-28,5,-30,6,-29,6,-31
760 DATA 6,-37,9,-36,-12,-38,-2,-39,-6,-33,-2,-35,-13,-35,-8,-39
770 DATA -20,-18,-17,-17,-14,-18,-15,-17,-17,-18,-16,-18,-20,-17,-14,-17
780 DATA -39,-17,-35,-6,51,-14,48,-12,-24,8,-23,13,1,40,12,39
790 DATA -36,-6,-36,-1,41,-14,40,-9,-23,8,-24,11,14,39,19,40
800 DATA -26,34,-32,37,-32,37,-29,32,-29,32,-30,36,-29,32,-39,34
810 DATA -35,-5,-35,-1,40,-13,41,-12,-26,7,-27,14,21,39,11,38
820 DATA -61,-29,-56,-37,-47,-35,-42,-36,-49,-39,-45,-42,-61,-24,-59,-35
830 DATA 60,-24,55,-20,60,-23,61,-32,61,-29,61,-24,60,-29,59,-33
840 DATA 17,-53,5,-62,6,-48,17,-50,8,-48,2,-54,-28,-41,-18,-48
850 DATA -14,-52,-4,-62,-5,-51,9,-51,-27,-43,-28,-47,-5,-62,8,-59
860 DATA -46,14,-42,18,-45,25,-45,15,-42,18,-42,11,-43,11,-51,0
870 DATA 15,-19,18,-16,14,-16,18,-19,7,-18,8,-16,8,-17,11,-16
880 DATA 39,-42,38,-37,39,-40,40,-32,41,-33,40,-39,39,-34,39,-36
890 DATA 42,-40,43,-42,44,-42,45,-32,46,-36,45,-41,42,-38,43,-41
900 DATA 48,-11,47,7,41,-14,40,-9,15,37,15,36,17,36,19,36
910 DATA -49,-28,-48,-37,-61,-32,-62,-27,-55,-35,-43,-49,-46,-34,-42,-35
920 DATA -14,-65,-6,-71,14,-68,32,-57,18,-65,20,-63,14,-70,23,-65
930 DATA 31,-41,32,-43,3,-42,4,-43,-22,-43,-23,-42,-9,-52,-9,-52
940 DATA 30,-40,29,-45,14,-50,21,-48,-27,-46,-25,-46,-26,-47,-27,-47
950 DATA -10,-10,-11,-15,-9,-11,-10,-15,-10,-13,-8,-13,-11,-11,-8,-12
960 DATA 21,-38,29,-44,-7,-48,-3,-48,-27,-45,-21,-47,-12,-55,-6,-61
970 DATA 48,6,49,-11,39,-10,41,-5,18,35,22,35,19,34,23,34
980 DATA 51,-3,45,8,40,-5,38,-11,23,35,43,17,45,17,27,33
990 DATA 46,-40,46,-36,43,-38,43,-39,46,-30,52,-33,47,-30,52,-32
1000 DATA 57,-32,57,-27,44,-25,49,-21
1010 DATA 7,-13,9,-8,10,-8,8,-12,23,-9,12,-7,11,-9,24,-10
1020 DATA 57,-25,53,-24,52,-25,56,-24,56,-32,55,-26,56,-27,56,-29,52,-24,57,-26
```

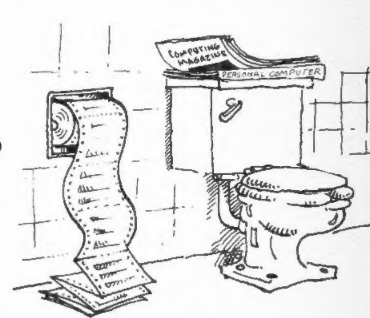


```
1030 DATA -13,-13,-26,-17,-12,-16,-10,-18,-15,-14,-11,-18,-21,-14,-17,-14
1040 DATA 18,-20,21,-17,12,-16,16,-19,8,-20,10,-19,13,-23,19,-23
1050 DATA -22,-22,-13,-21,-16,-22,-21,-23,-21,-21,-19,-23,-20,-21,-18,-21
1060 DATA 47,4,49,-3,41,-4,37,2,46,16,41,16,41,16,47,9
1070 DATA 37,4,41,-2,-49,-9,-48,-4,43,11,45,9,-2,11,1,11
1080 DATA -47,-4,-48,-9,-48,-3,-49,-1,2,11,8,8,4,11,9,9
1090 DATA 46,-32,48,-28,49,-38,49,-35,50,-37,51,-25,51,-37,52,-30
1100 DATA -56,-23,-57,-29,-60,-24,-60,-33,-54,-23,-46,-29,-46,-40,-44,-42
1110 DATA -44,-34,-45,-38,-44,-37,-42,-37,-44,-38,-42,-38,-48,-46,-42,-49
1120 DATA 21,-16,10,-18,22,-17,19,-25,20,-24,22,-19,10,-23,18,-25
1130 DATA -41,33,-35,34,-41,32,-38,32,-38,31,-42,31,-42,32,-45,30
1140 DATA -3,-36,-12,-37,7,-35,7,-35,-3,-37,-8,-36,-8,-38,-4,-38
1150 DATA 8,-18,9,-16
1160 DATA -35,-45,-29,-58,-36,-46,-35,-53,-38,-48,-26,-57,-35,-48,-30,-58
1170 DATA -34,-52,-25,-59,-32,-55,-25,-60,-34,-49,-14,-68,-36,-51,-22,-61
1180 DATA -49,-3,-46,5,10,9,4,15,3,15,6,10,6,11,6,14
1190 DATA 47,-22,52,-21,48,-21,56,-20,55,-21,48,-21,56,-20,59,-22
1200 DATA 24,-64,32,-60,30,-59,34,-57,33,-59,35,-52,35,-56,36,-49
1210 DATA 61,-32,42,-51,43,-51,51,-41,50,-41,45,-46,58,-37,54,-41
1220 DATA -39,30,-45,23,-38,30,-46,21,-46,24,-47,11,-46,12,-42,27
1230 DATA 7,-29,6,-31,13,-35,13,-35,4,-37,8,-35,5,-36,8,-37
1240 DATA -16,-49,-8,-50,9,-53,9,-49,20,-37,29,-39,-17,-39,-24,-41
1250 DATA 21,-36,32,-44,-2,-62,5,-61,9,-58,16,-53,-26,-44,-22,-46
1260 DATA -51,1,-43,12,7,14,15,13,13,11,17,8,20,10,27,4
1270 DATA -42,11,-49,2,8,13,19,12,19,11,10,12,22,9,27,5
1280 DATA -24,-56,-22,-59,-23,-58,-4,-74,-23,-56,-15,-67,-21,-57,-8,-72
1290 DATA -7,-73,-12,-69,-12,-68,-4,-71,-21,-58,-13,-68,-10,-71,8,-74
1300 DATA 12,-32,14,-35,13,-32,12,-37,14,-34,13,-37,11,-37,14,-36
1310 DATA -17,-6,-10,-8,-13,-9,-10,-6,-10,-7,-11,-6,-12,-6,-15,-6
1320 DATA 17,-35,21,-39,7,-62,14,-56,14,-51,-17,-48,4,-43,4,-47
1330 DATA -11,-12,-12,-14,-12,-13,-9,-15,-20,-16,-15,-16,-17,-16,-15,-16
1340 DATA -11,-22,-12,-24,-9,-22,-12,-23,-9,-20,-11,-24,-8,-20,-9,-23
1350 DATA -34,-2,-33,6,25,7,29,7,30,8,30,6,31,8,35,9
1360 DATA -33,3,-33,-1,33,8,36,8,36,7,36,2,35,4,35,7
1370 DATA -32,6,-31,11,-30,11,-29,4,3,48,-3,41,-5,41,2,48
1380 DATA -5,-59,-6,-62,12,-52,21,-47,-2,-54,-2,-53,-4,-60,3,-62
1390 DATA -44,-47,-41,-49,-54,-24,-56,-30,-36,-43,-37,-48,-47,-37,-49,-32
1400 DATA -40,-48,-45,-46,-38,-47,-35,-44,-58,-36,-51,-40,-58,-35,-48,-45
1410 DATA 24,-42,32,-42,-3,-61,-3,-61,-54,-19,-50,-18,-5,-72,9,-72
1420 DATA 10,-22,10,-22,19,-22,19,-22,13,-16,13,-16,9,-19,10,-20
1430 DATA -25,-42,-21,-41,2,-53,4,-54,29,-40,31,-46,26,-43,22,-48
1440 DATA 6,-10,18,-6,14,-6,21,-7,22,-8,6,-11
1450 DATA 1,-38,-14,-36,-13,-37,-11,-32,-14,-35,-12,-33
1460 DATA 55,-37,41,-51,46,-48,61,-33,41,-49,37,-48
1470 DATA -10,-21,-10,-24,-28,-14,-22,-7
1480 DATA -3,43,-26,35,-26,35,-5,41,-9,39,-20,36,-26,34,-26,37
1490 DATA -6,-58,1,-60,-24,-43,-21,-42,3,-45,3,-46,4,-52,4,-53
1500 DATA 72,73,72,63,71,74,70,78,71,62,70,58,69,57,65,53,70,78,65,83
1510 DATA 64,83,58,86,64,53,55,48,56,49,43,49,47,48,55,48,58,86,46,86
1520 DATA 42,84,46,85,44,50,39,52,42,50,39,51,41,85,40,85,39,86,33,86
1530 DATA 38,51,33,48,35,79,35,58,34,79,34,58,34,57,32,56,34,80,32,79
1540 DATA 32,85,30,83,31,83,31,80,30,82,30,79,31,55,29,55,33,49,23,49
1550 DATA 32,48,25,48,24,50,22,50,28,55,17,78,18,79,20,79,20,80,20,84
1560 DATA 21,51,18,48,19,50,17,48,16,48,14,48,17,49,14,49,19,85,11,86
1570 DATA 13,48,12,53,12,48,11,53,11,54,15,57,15,58,14,59,14,59,-1,59
1580 DATA 14,58,-2,58,10,85,7,83,6,84,1,86,0,86,-5,85,-6,84,-6,80,-7,83,-7,79
1590 DATA -5,79,-3,79,-2,78,-13,56,-14,56,-3,78,-2,59,-4,57,-4,56,-1,54
1600 DATA 0,55,1,55,1,54,1,50,0,50,-1,48,-2,48,-7,48,-2,49,-6,49,-6,48,-9,51
1610 DATA -7,48,-10,50,-11,49,-17,49,-12,48,-16,48,-17,48,-21,51,-18,48,-22,50
1620 DATA -15,55,-16,55,-17,56,-22,78,-21,79,-19,79,-19,80,-19,84,-23,49,-30,49
1630 DATA -24,48,-30,48,-31,48,-31,55,-32,54,-32,49,-30,55,-28,55
1640 DATA -20,85,-25,86,-26,85,-29,83,-28,55,-32,70,-28,55,-31,71
1650 DATA -28,83,-33,86,-34,86,-37,86,-32,70,-41,49,-38,85,-40,84
1660 DATA -40,83,-40,81,-41,83,-41,79,-40,80,-37,78,-37,78,-41,65
1670 DATA -42,65,-38,78,-43,64,-48,78,-47,79,-45,79,-45,80,-45,84
1680 DATA -46,85,-51,86,-42,49,-47,49,-42,48,-48,48,-48,48,-56,70
1690 DATA -48,49,-56,71,-56,71,-60,56,-52,85,-54,84,-55,83,-59,85
1700 DATA -60,86,-64,86,-59,55,-58,54,-57,54,-55,55,-55,54,-55,50
1710 DATA -56,50,-57,48,-57,49,-61,49,-58,48,-60,48,-61,48,-64,51
1720 DATA -62,48,-65,50,-65,85,-67,84,-67,83,-67,79,-68,83,-68,79,-66,79,-64,79
1730 DATA -63,78,-68,56,-69,55,-64,78,-66,49,-72,49,-68,48,-73,48
1740 DATA -69,55,-73,55,-73,55,-73,48,-74,49,-74,54
1750 DATA 61,71,61,65,60,73,60,63,59,73,59,72,60,65,58,60
1760 DATA 59,61,54,56,59,74,55,78,59,75,54,80,54,80,48,80
1770 DATA 46,79,55,79,54,56,48,56,47,57,46,57,47,78,46,78
1780 DATA 45,78,45,58,7,76,11,66,10,66,6,76,9,66,1,66,0,66,6,75
1790 DATA 999,0,0,0
```











STUUR EEN PRINT NAAR:

MAD
KRAKERSZAAK
POSTBUS 55995
2505 BB DEN HAAG

IN DE VOLGENDE MAD o.A.:

DE COMPUTER FABRIKANT VAN HET JAAR.

HET GRAF VAN 007.

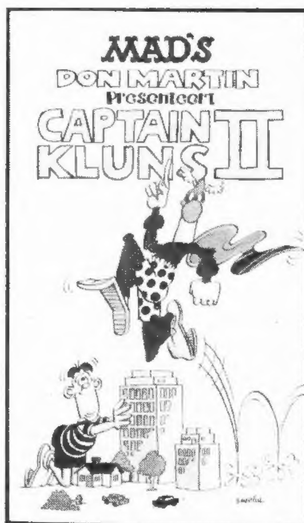
WAAROM JE DE HALLEY'S KOMEET NIET ZULT ZIEN.

Zojuist verschenen:

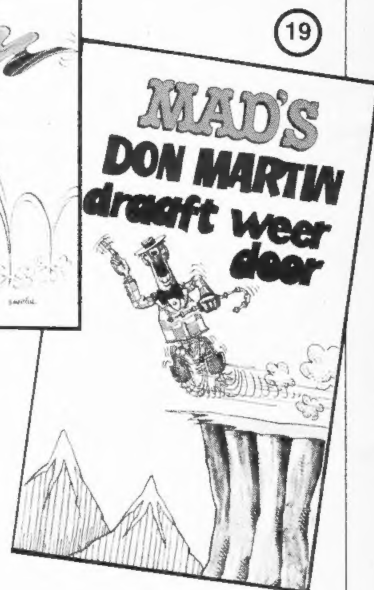
MAD pockets

Nummers 19 & 20

(20)



(19)



f. 5,50 / 100 F

IEDERE GOED GEKKE WINKEL HEEFT ZE!

U kunt ook rechtstreeks bestellen door overmaking van f. 6,50 (incl. verzendkosten) op girorekening 3796288 t.n.v. MAD, Tilburg, onder vermelding van de gewenste uitgave. Wij zullen dan wel zo gek zijn u het bestelde per omgaande toe te zenden.

EEN MOOIE OCHTEND OP KANTOOR



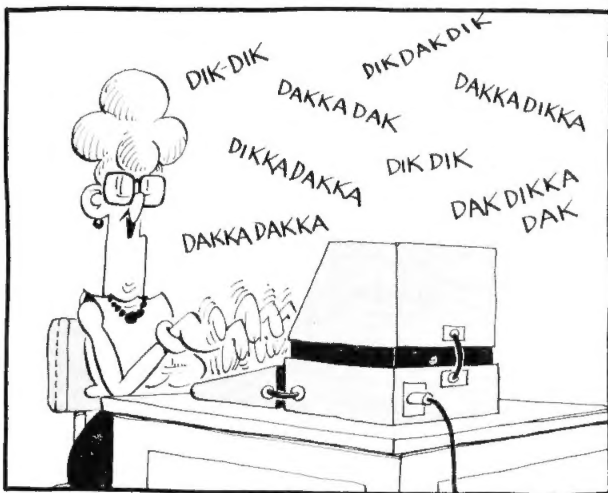














SCHRIJVER: SERGIO ARAGONES

OKSELHAAR

RUL

